



J.P.M PUBLIC SCHOOL BHAIKURA , BAREILLY

SESSION-2020 -21

SYLLABUS OF CLASS –IXTH

| S.NO | SUBJECT | UT- 1 | TERM - 1 | UT- 2 | TERM - 2 |
|------|---------|---|--|--|--|
| 1 | ENGLISH | Behive 1. The fun they had Poem. The road not taken 2.The sound of music Poem. Wind Moments 1.The lost child Grammar. 1.Tenses 2. Modals | Behive The littel girl Poem.The rain on the roof A truely beautiful mind Poem. A legend of northland My childhood Moments 1.The adventures of toto 2.In the kingdom 3.The happy prince Grammar. 1. Subject verb-concord. 2. Reported speech a.Command b.Statements c.Question 3.Diary entry 4.Speech (Including UT-1) | Behive 1.APJ Abdul kalam 2.No men are foreign 3.Packing Moments 1.Weathering a storm in Ersama 2.The last leaf Grammar and writing 1.Tenses 2.subject verb-concord 3.Determines 4.Writing a descriptive paragraph on poem or a diary entry based on visual verbal clues | Behive 1.Reach for top 2.On killing for trees 3.The bond of love 4.The snake trying 5.If i were you Moments 1.A house is not a home 2.The beggar Grammar and writing 1.Tenses 2.Modals 3.Writing a story on basis of given cues 4.Subject verb-concord 5.Determines 6.Reported speech a.Command b.Question c.Statements 7.Speech 8.Writing a descriptive paragraph on poem or a Diary entry based on visual verbal clues (Including UT-2) (Flamingo and vistas) Syllabus |
| 2 | MATHS | 1.Number system 2.Polynomials 3.Linear equations in two variables 4.Co-ordinate geometry | 1.Number systems 2.Polynomials 3.Linear equation in two variables 4.Co-ordinate geometry 5.Lines and Angles 6.Herons formula 7.Statistics 8.Probability | 1.Lines and angles 2.Herons Formula 3.Surface area and volumes 4.Statistics 5.Probability | 1.Number systems 2.Polynomials 3.Linear equation in two variables 4.Co-ordinate geometry 5.Lines and Angles 6.Triangles 7.Quadrilaterals 8.Circles |

| | | | | | |
|---|----------------|--|--|---|--|
| | | | | | 9.Constructions 10.Herons formulas 11.Surface areas and volumes 12.Statistics 13.Probability |
| 3 | SCIENCE | PHYSICS 1.Motion 2.Force and laws of motion BIOLOGY 1.Cell - Basic unif of life CHEMISTRY 1.Nature of matter | PHYSICS 1.Motion 2.Force and laws of motion 3.Gravitation half BIOLOGY 1.Cell - Basic unit of life 2.Tissue - Organs, organ system, organism CHEMISTRY 1.Nature of matter 2.Particle nature and their basic unit | PHYSICS 1.Gravitation BIOLOGY 1.Tissu - organs organs system, organism 2.Health and Diseases CHEMISTRY 1.Structure of atoms | PHYSICS 3.Gravitation 4.Work energy and power BIOLOGY 1.Cell – Basic unit of life 2.Tissues – organs, organs system, organism 3.Health and Diseases CHEMISTRY 1.Nature of matter 2.Particle nature and their basic units 3.Structure of atoms |
| 4 | S.ST | HISTORY 1.The french revolution GEOGRAPHY 1.India size and location 2.Physical features of India CIVICS 1.What is democracy? Why democracy ECONOMICS 1.The story of village palampur | HISTORY 1.Socialism in Europe and the Russian Revolution GEOGRAPHY 1.Drainage CIVICS 1.Constitutional design ECONOMICS 1.People as Resources | HISTORY 1.Nazism and the rise of Hitler GEOGRAPHY 1.Climate CIVICS 1.Electoral Politics ECONOMICS 1.Poverty as a challenge | GEOGRAPHY 1.Natural vegetation and wildlife CIVICS 1.Working of Institutions |
| 5 | HINDI | क्षितिज गद्य खंड पाठ –1 1.2.3 दो बैलों की कथा प्रेम चंद ल्हासा की ओर (राहुल सांकृत्यायन) | क्षितिज गद्य खंड पाठ 1.2.3 दो बैलों की कथा (प्रेम चंद) ल्हासा की ओर (राहुल) सांकृत्यायन | क्षितिज गद्य खंड पाठ–1.2.3 दो बैलों की कथा (प्रेम चंद) ल्हासा की ओर (राहुल सांकृत्यायन) | क्षितिज गद्य खंड पाठ–1.2.3,4 दो बैलों की कथा (प्रेम चंद) ल्हासा की ओर (राहुल सांकृत्यायन) |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>साँवले सपनों की याद (जाबिर हुसैन)</p> <p>क्षितिज काव्यखंड</p> <p>पाठ 1.2.3</p> <p>साखियाँ एवं सबद (कबीर)</p> <p>वाख (रसखान)</p> <p>कृतिका : पाठ -2 मेरे संग की औरतें (मृदुला गर्ग)</p> <p>व्याकरण :</p> <p>अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद, उपसर्ग और प्रत्यय , पत्र लेखन</p> | <p>साँवले सपनों की याद (जाबिर हुसैन)</p> <p>क्षितिज काव्यखंड</p> <p>पाठ - 1.2.3</p> <p>साखियाँ एवं सबद (कबीर)</p> <p>वाख (ललघद)</p> <p>सवैये (रसखान)</p> <p>कृतिका : पाठ -2 मेरे संग की औरतें (मृदुला गर्ग)</p> <p>व्याकरण : अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद , उपसर्ग और प्रत्यय, पत्र लेखन निबंध लेखन</p> | <p>साँवले सपनों की याद (जाबिर हुसैन)</p> <p>क्षितिज काव्यखंड</p> <p>पाठ -1.2.3</p> <p>साखियाँ एवं सबद (कबीर)</p> <p>वाख (ललघद)</p> <p>सवैये (रसखान)</p> <p>कृतिका : पाठ -3 रीढ की हडडी (जगदीश चंद्र माथुर)</p> <p>व्याकरण अर्थ के आधार पर वाक्या के भेद , उपसर्ग और प्रत्यय , पत्र लेखन विज्ञापन , समास</p> | <p>साँवले सपनों की याद (जाबिर हुसैन)</p> <p>प्रेम चंद्र के फटे जूते (हरिशंकर परसाई)</p> <p>क्षितिज काव्यखंड</p> <p>पाठ -1.2.3,4,5</p> <p>साखियाँ एवं सबद (कबीर)</p> <p>वाख (ललघद)</p> <p>सवैये (रसखान)</p> <p>कैदी और कोकिला (माखन लाल चतुवंदी)</p> <p>बच्चे काम पर जा रहे हैं (राजेश जोशी)</p> <p>कृतिका : पाठ -2.3 मेरे संग की औरते (मृदुला गर्ग)</p> <p>रीढ की हडडी (जगदीश चंद्र माथुर)</p> <p>व्याकरण अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद , उपसर्ग और प्रत्यय अलंकार , समास , पत्र लेखन , विज्ञापन , , निबंध लेखन</p> |
|--|--|---|---|--|--|